

La Flûte Harmonique (1975-2018). • Table de Matières
Publication de l'Association Aristide Cavaillé-Coll

Catégories : Art Article • CR Compte rendu • Doc Document historique • Éd Éditorial • Inf Information • X Contenu divers
 NB Les monographies sont signalées par leur titre ou sujet en caractères gras ; la troisième colonne donne alors le nombre de pages de l'ouvrage.

N°	année	pages	cat.	Auteur	Titre ou résumé du sujet de notice	auteur ouvrage (CR) ; commentaires
0	1975	[1-5]			éditorial (R. Galtier sign. manuscrite), «A. Cavaillz-Coll» (Cl. Noisette de Crauzat [présentation de l'association](Le président), «Humour» (K. Lueders)	Polycopié en format A4 r°/v°
1	1976	[3]	Éd			
		[4-6]	Art	Lueders, Kurt	Permanence et spiritualité du génie d'A. Cavaillé-Coll [1 ^{ère} partie]	
		[7]	X		Inventaire : L'Orgue de l'église St Hippolyte à Poligny (Jura) [1 ^{ère} partie]	
2	1976	3	[Éd]			
		4-11	Art	Lueders, Kurt	Permanence et spiritualité du génie d'A. Cavaillé-Coll [2 ^e partie]	P. 11 & 15 : Summary in English
		12-14	X		Inventaire : L'Orgue de l'église St Hippolyte à Poligny (Jura) [2 ^e partie]	
3/4	1976	3	Éd			
		4-5	X	Lueders, K.	Nécrologie E. Nye (Seattle) & M. Gouëllin (Rouen)	
		6-19	Art	Galtier, Roland	Dossier : L'orgue de la Cathédrale de Saint Brieuc [1 ^{ère} partie].	P. 17-18 : Summary of cost estimate 1843
		20-22	Art		Inventaire : L'Orgue de l'église St Hippolyte à Poligny (Jura) [3 ^e partie]	
5	1977	3	Éd			
		4-11	Art	[Galtier, Roland]	Dossier : L'orgue de la Cathédrale de Saint Brieuc (3 ^e partie)	
		12	X	G(altier), R(oland)	[Annonce du congrès de la Gesellschaft der Orgelfreunde à Paris]	
6		3	Éd			
		4-9	Art	[Galtier, Roland]	Dossier : L'orgue de la Cathédrale de Saint Brieuc (4 ^e partie)	
		10-11	CR	Galtier, R.	Orgeln in Paris ; Long, concerts, centenaire des orgues Cavaillé-Coll 1877-1977"	H.J. Busch/Ch Lindow ; G. Asselin
		12	X	Galtier, Roland	[Congrès de la Gesellschaft der Orgelfreunde à Paris (voir n° 6, p. 12)]	
7		5	Éd			
		6-8	Art	Kennedy, D. Stuart	Les orgues Cavaillé-Coll en Amérique	
		9-12	Art	[Galtier, Roland]	Dossier : L'orgue de la Cathédrale de Saint Brieuc (5 ^e partie)	
8		3	Éd		[Sort des Cavaillé-Coll de N-D de Lorette, Oloron-Ste-Marie, Orléans]	
		4-6	CR	[P. Labric, G. Litaize].	[Deux versions du 1 ^{er} vol. des Pièces de fantaisie de Louis Vierne]	Jean Mons
		6	X	[Kennedy, D. S.]	Liste des orgues Cavaillé-Coll en Amérique [cf. N° 7, p. 6-8]	
		9-11	Art	Lueders, Kurt	Permanence et spiritualité du génie d'A. Cavaillé-Coll [4 ^e partie]	
		12	Art	[Galtier, Roland]	Dossier : L'orgue de la Cathédrale de Saint Brieuc (6 ^e partie)	
-	1978	40			L'Œuvre d'Aristide Cavaillé-Coll à Paris	J. Eschbach, R. Galtier, H.G. Klais, J.-J. Mons
9	1979	3	Éd			
		4-15,	Art	Comité de rédaction	L'orgue Cavaillé-Coll (1838) de l'église Notre Dame de Lorette	

		19-22		à Paris et sa «Restauration»		Illustrations p. 7-10 et 19-22
		16-18	X	Galtier, Roland	Dossier : L'orgue de la Cathédrale de Saint Briec (6e et dernière partie]	
		23-26	X		Courrier et annonces	
10		3	Éd			
		4-9	Art	Angerdahl, Lars	Le Grand Orgue de la Cathédrale d'Uppsala (Suède) trad. J. L. Coignet	
		10-19	Art	Coignet, Jean-Louis	:Le Grand Orgue de la Basilique du Sacré Cœur de Montmartre à Paris (1ère partie)	
		20-26	X		Annonces	
11/12	1979	3	Éd			
		4-28	Art	Coignet, Jean-Louis	: Le Grand Orgue de la Basilique du Sacré Cœur de Montmartre à Paris (fin)	
		29-36	Art	Dieterlen, Michel	: L'harmonium Monumental Cavaillé-Coll dans l'Église de Ban de Sapt (Vosges)	ill. p. 21-2, 31-2
		36-38		C[oignet], J-L.	Zur Geschichte der Cavaillé-Coll-Orgel im [...] Trocadéro [...] Hans Steinhaus	
13	1980	3-4	Éd		Restaurations...	
		5-21	Art	Coignet, Jean-Louis	: Charles Mutin et le Grand Orgue de la Basilique de St. Denis	
		22-30	CR	Lueders, K., Eschbach, J.	<i>La palette sonore [...] ; St-Sernin (Toulouse) ; Caracas ; annonces</i> F. Sabatier, Ph. Bachet, M. Castillo-Didier	
14		3	Éd			
		24	Art	Coignet, Jean-Louis	: Le Grand Orgue de Notre Dame de Paris de 1868 à Nos Jours	
		25	CR	Lueders, Kurt	Discographie	
15/16		3	Éd		non signé	
		4-7 et 35-7	Art	non signé	Relevé technique : St. Bernard de la Chapelle	éléments fournis par J.L. van den Heuvel, J. Eschbach, G. Klein, K. Lueders
		8-23	Art	Coignet, Jean-Louis	: Charles Mutin et le Grand Orgue de la Basilique de St. Denis	
		24-	X		Courriers de Jean-Paul Lécot, de François Carbou et de J.-L. Coignet en réponse à des articles parus dans la revue.	
17	1981	1-4	Éd			
		4-23	Art	Dieterlen, Michel	: L'orgue expressif de la Maison d'Éducation de la Légion d'Honneur de Saint Denis	
		24	X		Les Orgues du 19 ^e siècle classés Monuments Historiques [I]	
		28-31	CR	Coignet, Jean-Louis.	<i>Complete Theoretical Works of A. C-C. ; L'Orgue de [...] Montaud</i>	G. Huybens, M. Jurine
		32-33	X		Annonces diverses	
18		3-4	Éd		Lettre ouverte à la [...] Ville de Paris [...] (orgue de Saint-Roch à Paris	
		5-9	Art	Loubot, Jacques	Le Grand Orgue de la Collégiale Saint Martin de Clamecy (Nièvre)	
		10-26	Doc	Peschard, Albert	Notice biographique sur Cavaillé-Coll et les orgues électriques (Paris, 1899) [Introd. p. 10-12]	
		27-32	X		Les Orgues du 19 ^e siècle classés Monuments Historiques [II]	
		33	CR	Lueders, K.	Les orgues de Compiègne et sa région [1988]	
19		3	Éd			
		4-16	X		Inventaire : L'Orgue de l'église St Hippolyte à Poligny (Jura) [3 ^e partie]	
		17-26	X		Katwijk (NL), St-Willibrorduscollege ; Pays Basque espagnol ; Lisieux [...]	

20		70		Klein, Gregor	<i>Le Grand Orgue de St Sulpice</i>		p. 51-56 résumés allemand et anglais ; cf. le n° 59-60 de 1991
21	1982	4	Éd				
		5-11	Art	Chevrier, Bernard	: Le Facteur d'orgues Georges Wenner (1819-1885) et son Œuvre		
		12-27	Art	Chevrier, Bernard	: Le Grand Orgue Wenner de l'Église Notre-Dame de Lesparre		
		28-30	Art	Lartigau, Georges	: L'Orgue de la Cathédrale de Bazas		cf. n° 45/46, p. 40-41)
		31-39	X		Les Orgues du 19 ^e siècle classés Monuments Historiques [III]		
		39-42	CR	Lueders, Kurt	Orgues et Organistes Français en 1930 [Coffret de disques]		
22		4-23	Art	Peeters, Paul	L'Entaille : Aperçu historique		
		24	Art	Matarèse, Pierre	: Note sur le Grand orgue Ste Perpéture de Nîmes		
		25-36			Les Orgues du 19 ^e siècle classés Monuments Historiques [III]		
		37-42	CR	Humbertclaude, E., Lueders, K.	<i>C. Franck et l'orgue (1982) ; El órgano [...] de Sta María del Coro (1973)</i>		Sabatier, F. ; Ruiz, Angel Inaraja
23/24		4-8	Éd		Lettre au Ministre Jack Lang sur l'orgue de Saint-Denis		
		9-18	Doc		(II) Mangeot, A., nécrologie d'A. Cavaillé-Coll, 1899		
		19-34	Art	Lueders, Kurt	À propos de la plaque Cavaillé-Coll		
		35-42	X		Les Orgues du 19 ^e siècle classés Monuments Historiques [complément]		
		43-44	X		Restaurations, relevages...		
		45-51	CR	Lueders, Kurt	Cavaillé-Coll on Electricity in Organ Building ; A. C-C. ; le Poikilorgue		F. Douglass, R. Verwer, J. Mons
25	1983	1-5	Éd		Restauration de Saint-Denis		
		6-12	Art		L'Orgue de chœur A. Cavaillé-Coll de l'église Notre-Dame de Bergerac		d'après une communication du clergé
		13-30	Doc		(III) Fac-similé de la liste des œuvres de la maison Cavaillé-Coll et Mutin-C-C de 1923		
		31-33	X		Restaurations, relevages...		
		34	CR	Lueders, Kurt	Lettres inédites d'Émile Rupp (prés. De P. Vallotton)		
26		2-18	Éd		importants textes sur la restauration de Saint-Denis		
		19-31	Art	Farinez, Paul	Henri Didier était-il un facteur d'orgues «faussaire» ?		
		32	CR	Roudier, F. ; Lueders, K.	: Le G-O du conservatoire royal de Bruxelles ; <i>Facture d'orgues</i>		P. v. Tiggelen, M. Dupré
27/28		80		Decrette, Didier	<i>Le Grand-Orgue historique de la Chapelle Royale de Dreux</i>		
29	1984	3-12	Éd		Suivi du projet de restauration de Saint-Denis		
		13-47	Doc		Réponses de Cavaillé-Coll à la Fabrique de la paroisse St-Roch, 1840		
30		3-11	Éd		Suivi du projet de restauration de Saint-Denis		
		12-22	Art	Dieterlen, M. et Castellengo, M.	: Un témoin incoupcanné du tempérament chez Cavaillé-Coll père et fils		Relevé de l'accord d'un poikilorgue
		23-30	Art	Carrington, D. R.	L'Orgue Cavaillé-Coll de Parr Hall, Warrington (Angleterre)		
		31-45	CR	Lueders, Kurt	Trois écrits sur l'orgue de Sainte-Clotilde à Paris (1981-1983,) ...		E. Kooiman ; H. Brink et P. Peeters, R. Smith
		31-45	CR	Jouany, A., Lueders, K., Coulbois, P., Povey, A.	: ... Saint-Roch, Venezuela Fécamp, Port-au-Prince		Métrope, L. ; Ujcich/Castillo-Didier ; Wolske, A. M. ; Callahan, Ch.

31/32	3-9	Éd		Suivi du projet de restauration de Saint-Denis	
	10-43	Doc	Collin, Charles	V Souvenirs de Charles Collin (1892-1893)	
	44-51	Art	André, Yves	Le Grand Orgue V[incent] Cavaillé-Coll de la Grand' Combe (Gard)	
	53-59	CR	Klein, G., Lesaulnier, Chr., Lueders, K., Pasquet, J-D.	<i>Cavaillé-Coll</i>	Noisette de Crauzat, Claude
33/35	1985	153	Roth, Daniel	<i>Le Grand Orgue du Sacré-Cœur de Montmartre à Paris</i>	
36	3-7	Éd	Lueders, Kurt	Recomposition de la Commission Supérieure des M. H. ; Saint-Denis	
	8-40	Art	Lesaulnier, Christian	Le Grand-orgue de l'église Saint-Médard d'Épinay-sur-Seine	
37	1986	3-10	Éd	Lueders, Kurt	"Les rapports facteurs d'orgues/administration ; restauration de Saint-Denis"
	11-25	Art	Clerc, Maurice	L'orgue G. et E. Cavaillé-Coll de Charles-Marie Widor [...] à Selongey (Côte-d'Or)	
	26-36	Art	Shuster, Carolyn	Autour de l'orgue de Ch-M Widor : Notice biogr. sur Gabriel et Emmanuel C-C	
	27-52	Doc	Monsabré, T. R. P.	VI Discours lors de l'inauguration du g. o. de St-Godard de Rouen (8 mai 1884)	
	53-60	CR	Jouany, A ; Lueders, K.	Mont St-Aignan (76) ; Jette, Pottes (Belgique) ; «Où retrouver A. C-C.?»	J. Belfort, J-P. Félix, Ph. Hartmann
38-40		190	Vanmackelberg, Maurice	<i>Les Grandes Orgues de l'Église Notre-Dame de Saint-Omer. De l'Orgue Desfontaines à l'Orgue A. Cavaillé-Coll</i>	p. 166-179 relevé technique de Pierre Avot
41	1987	2-4	Éd	Lueders, K./Lartigau, G.	Approche de la fin des travaux à Saint-Denis
	5-17	Art	Jurine, Michel	Les Ateliers de Facture d'Orgues de la rue de Vaugirard à Paris au 19 ^{ème} siècle	
	18-21	Art	Lueders, Kurt	Cavaillé-Coll, c'est ... la Mode : un ensemble Louis Féraud autour de l'orgue de St-Sulpice	
	22-24	Art	Cicchero, Marc	Notice sur l'Orgue Cavaill-Coll de Charly-sur-Marne (Aisne)	p. 24 tableau de diapasons
	25-34	CR	Joulain, J. ; Glessner, C.	Évolution esthétique de l'orgue C-C (anglais) ; listes des œuvres C-C	K. Lueders ; G. Huybens ; R. Galtier
42/44	2-9	Éd	Lartigau, G./Lueders, K.	[suj : Orgue Merklin de la Cathédrale St-Front de Périgueux	
	10-38	Art	Jurine, Michel	Interview d'Émile Simon, facteur d'orgues	
	39-52	Art	Eschbach, Jesse	Les influences étrangères dans l'œuvre d'Aristide Cavaillé-Coll	trad. Chr. Emin-Lelièvre
	53-65	Doc	Redier, Jean	[VII] «Les rats de l'Abbaye de Saint-Denis» (poème, 1841)	
	66-69	CR	Jouany, André	<i>L'orgue Stoltz, Historique et esthétique, 1987</i>	Reby, Anne-Marie
45/46	1988	2-3	Éd	Lueders, Kurt	Cathédrale de Périgueux...
	4-15	Art	Rochesson, L-E.	Souvenirs sur Ferdinand Prince [transcription d'un entretien avec D. Chailley]	Cf. rectifications n° 53/54, p. 62
	16-28	Art	Lueders, Kurt	Cavaillé-Coll acousticien devant l'Association Scientifique de France	
	29-33	Doc		Une visite du physicien Helmholtz chez Cavaillé-Coll	Texte allemand du récit d'après la biographie de 1903 et traduction française
	34-41	X		Annonces diverses, photos de Bazas (cf. n° 21)	
47/48	1-8	Éd	Lartigau, G. et Lueders, K.	[Commentaire sur plusieurs publications concernant le sort d'orgues du XIX ^e siècle]	
	9-26	Art	Vatus, Jean	Une famille de facteurs d'orgues versaillais : les Abbey (première partie).	Cf. n° 49/50, p.5-35
	27-44	Art	Émin-Lelièvre, Christiane	La Société pour l'Orgue Historique (O.H.S.) aux Etats-Unis	
	45-47	CR	Jouany, André	La Manufacture d'orgues Cavaillé-Coll [...] (1988)	Métrope, Loïc
	47-49	CR	Jurine, Michel	« L'Orgue F. B. Loret-Vermeersch [...] d'Arequipa au Pérou » (1985)	Félix, Jean-Pierre

- 49-50 CR Jurine, Michel Orgue monumental de la Cathédrale d'Anvers (1892, fac-similé 1972) [non signé]
- 51-54 CR Lueders, Kurt *Zur Restaurierung pneumatischer und electropneumatischer Orgeln* [ouvrage collectif]
- 55 Inf Jurine, Michel relevage partiel, concert du 15/10/1988, cathédrale de Murcie, Espagne
- 49/50 1989 2-4 Éd Lartigau, G./Lueders, K. : [Bilan des dix ans d'action sous l'équipe actuelle]
- 5-35 Art Vatus, Jean Une famille de facteurs d'orgues versaillais : les Abbey (Seconde partie). Nomb. Illustrations, cf. n° 47/48, p. 9-26
- 36-38 Art Jurine, Michel Les dossiers des faillites et des liquidations judiciaires aux Archives de Paris et de la Seine
- 39-49 Art Maidment, John L'«Organ Historical Trust of Australia» (O.H.T.A.). traduit de l'anglais par Chr. Emin-Lelièvre
Son Histoire et son Développement.
- 50-57 CR Lueders, Kurt Restaurations (Oloron-Ste-Marie, Lisieux, St-Omer, St-Brieuc [photos])
- 58-63 X Frommen, Chr. M. : Panningen (NL), chap. St-Joseph, (Mutin-C-C, années 1910)...
- 51/52 57 Jurine, Michel **La Liquidation Judiciaire d'Aristide Cavaillé-Coll (mars à mai 1892)** p. 14-47: documentation
- 53/54 1990 2-33 Éd Lartigau, G./Lueders, K. [suj : réaction à un article de P. Pincemaille]
- 4-52 Doc Thomas, F. E. N° VIII/1 : Les organistes parisiens de la fin du XIX^e siècle vus par une journaliste américaine (I)
- 53-61 Art Degrutère, Marcel : Cavaillé-Coll vu par Hamel. L'orgue de St-Jacques de Compiègne publ. commentée du rapport de réception, 1845
- 62-67 X Rectifications (n° 45/46, p. 4-15)
- 55/56 2-33 Doc N° VIII/2 : Les organistes parisiens de la fin du XIX^e siècle vus par une journaliste américaine
- 34-46 Art Besson, Nathalie/Plet, Laurent : L'Orgue Cavaillé-Coll de l'église de Long (Somme)
Etude historique, relevé technique et illustrations
- 57/58 1991 2-42 Art Lueders, Kurt Alexandre Guilmant et l'«affaire de la Trinité»
- 43-51 Doc N° VIII/3 : Les organistes parisiens de la fin du XIX^e siècle vus par une journaliste américaine
- 52-65 Art Soares, Calimerio Notice sur les Orgues Cavaillé-Coll existants au Brésil
- 66 CR Journées Cavaillé-Coll dans le Nord
- 59/60 1991 77 [Collectif] **Le Grand-Orgue de Saint-Sulpice et ses organistes** [cf. le° 20 de 1981]
- 1-3 Éd Lartigau, G./Lueders, K. : Editorial en guise de préface
- 4-6 Art Delorme, Henry Prologue : les orgues de l'ancienne église Saint Sulpice
- 7-14 Art Villard, Jean-Albert : L'Orgue de François-Henry Clicquot
- 14-18 Art Jurine, Michel Entre Clicquot et Cavaillé-Coll
- 18-26 Art Klein, Gregor L'Orgue Cavaillé-Coll
- 27-29 Art Roth, Daniel L'Orgue de Saint-Sulpice au XIX^e siècle
- 30-37 Art Perrot, Jean-Luc Les titulaires du Grand-Orgue Clicquot
- 38-40 Art Lueders, Kurt Georges Schmitt
- 40-43 Art Lueders, Kurt James-Alfred Lefébure-Wély
- 44-50 Art Near, John Charles-Marie Widor
- 50-53 Art Mesnier, Jean-Philippe : Marcel Dupré
- 54-55 Art Choplin, Sophie-Véronique : Jean-jacques Grunenwald

	56-58	Art	Roth, Daniel	Postface	
	59-77	X			Compositions, bibliographie, iconographie
61/62	1992	1	Éd	Lartigau, Georges. [suj: les commandes d'œuvres créées pour les inaugurations]	
	3-42	Art	Lacorre, Denis	Le Grand Orgue de la Sainte-Trinité à Fécamp (Seine-maritime)	
	43-61	Art	Ferrard, Jean	La "Sainte tradition" de Hesse à Dupré	
	62	Inf		Journée de l'orgue romantique dans le Nord	Compte rendu illustré
	64	Info		In Memoriam [S. Dieterlen, P. Dosseur] ; «Cavalier-comment ? Quelle école avez-vous dit ?»]	
63/64		3-24	Art	Souvenirs du monde de l'orgue à Paris au début du siècle : un entretien avec André Fleury, Président d'honneur de l'Association Cavaillé-Coll	
	25-42	Art	Lueders, Kurt	Hommage des compositeurs à Aristide Cavaillé-Coll : une liste commentée d'œuvres musicales dédiées au facteur	
65	1993	3-24	Doc	N° IX [rapport de C. Pougny (1886) sur l'emploi liturgique de l'orgue]	
	26-27	Inf	K.L.	Note sur l'orgue de chœur de l'église Saint-Eugène à Paris	
	28-29	I		1 ^{ère} Académie Internationale Marcel Dupré (Douai, 3/9/93)	
66/68		152		L'Orgue Aristide Cavaillé-Coll de l'église Notre-Dame de Saint-Dizier	
	1-8	Art	Lueders, Kurt	Avant-propos ; rappel historique ; place de cet orgue dans l'œuvre de C-C	
	9-152	Art	Plet, Laurent	[Relevé technique complet et illustré]	
69/70	1995	1-2	Éd	Lueders, Kurt	
	3-60	Art	Auméran, P./Colin, M. :	Un grand facteur d'orgues provençal au XIX ^e siècle. François Mader	
	61-65	Art	Gilhemjouan, Patrick :	Faut-il transformer les petites orgues romantiques ?	
	66-70	CR	Armstrong, A. ; van Eck, T ; Lueders, K. •.	Rouen, St-Ouen, orgues et jeu d'orgues en France et en Belgique au XIX ^e s. ; Cathédrale de Murcie	Verwer, R., Ochse, O., Máximo, E.
	71	Inf		Académies ; Association Boëllmann-Gigout	
71/72	1996	1-4	Éd	Lueders, Kurt	
	5-30	Doc		N° X L'Abbé Lamazou et la carrière d'Aristide Cavaillé-Coll	
	30-33	Art	Lartigau, Georges :	L'Orgue de chœur de la Cathédrale de Rodez (Aveyron)	
	34-51	Art	Auméran, P./Colin M. :	L'orgue Abbé Tronchet (1893) de l'église N-D des Victoires de Collobrières (Var)	
	52-58	CR	Lueders, Kurt	Div. ouvrages consacrés aux orgues romantiques dans les pays limitrophes de la France	
	59	Inf		Académie d'orgue de Rouen (1997)	
	60-61	X		Humour : anecdote de 1861, gravure « Une fantaisie d'organiste » (1883)	
73/74	1997	1-3	Éd	Lartigau, Georges :	Préparatifs du centenaire Cavaillé-Coll...
	4-22	Art	Joslin, Paul	Auguste Gern : L'influence de Cavaillé-Coll	
	23-31	Art	Lacorre, Denis	L'orgue de chœur A. Cavaillé-Coll de l'église de La Roche-sur-Yon / Contribution à l'étude de l'orgue de série chez Aristide Cavaillé-Coll	p. 26-29 descr. technique sommaire
	32-36	Art	Lueders, Kurt	Un portrait peu connu de Dominique-Hyacinthe Cavaillé-Coll	ill. p. 37, Les Artisans Illustres, 1841
	37-53	Doc		N° XI Règlement pour l'orgue à l'usage du Diocèse de Paris	

- 54-67 CR Lueders, Kurt Restauration d'orgues pneumatiques ; Jozef Angster ; Arte [...] del constructor de órganos French Organ Music [...] ; Cavaille-Coll en Belgique U. Pape, M. Tafall, Archbold & Peterson, G. Huybens
- 67 Inf Académie d'orgue de Rouen 1998
- 75/76 1998 1-2 Éd Lartigau, Georges
- 3-114 Doc N° VIII Les organistes parisiens [...] siècle vus par une journaliste américaine (suite et fin)
- 115-20 Art Colin, Michel Les orgues de l'église Saint-Félix de Gerone de Sigean (Aude)
- 121 Inf Centenaire de l'orgue de Saint-Sever
- 77/78 1999 1-2 Éd Lueders, Kurt
- 3-35 Art Rublon, Jean-Yves : L'orgue Hippolyte Loret de Launay-Villiers
- 36-41 Doc N° XII [vers composés pour l'inauguration de l'orgue Goydadin de N-D d'Evron (Mayenne)]
- 42-44 X Paris a désormais un Square Aristide Cavallé-Coll
- 45 Inf L'Orgue Dallery de la Chapelle de La Sorbonne : Colloque International, novembre 2000
- 79/80 2000 1-3 Éd Lartigau, G./Lueders, K. [Actualités ; décès de J-Ph. Mesnier]
- 4-18 Art Colin, Michel Autour du projet d'Aristide Cavallé-Coll pour Tourves (Var)
- 19-38 Art Armstrong, Agnès : «À l'orgue» d'Henry Lerolle : le tableau et ses sujets
- 39-47 Doc N° XIII Comment on montait un orgue Cavallé-Coll en 1872 «note explicative» (source: Chile)
- 48 X Annonce de la création des Amis de l'orgue de Charly-sur-Marne
- 81/82 2001** ***La chapelle de la Sorbonne et son orgue Dallery*** actes du colloque de 17-18 nov 2000
- 1-2 Ed Programme du colloque et photo
- 3-8 Art Dubois, Pierre Présentation du colloque (histoire de la chapelle et de son orgue)
- 9-10 Art Molinié, Georges : Extrait de discours d'accueil du président de l'Université Paris IV
- 11-20 Art Velly, Jean-Jacques : Le cantique comme indice des réformes religieuses au XIX^e siècle
- 21-27 Art Pistone, Danièle : La chapelle de la Sorbonne et sa musique au XIX^e siècle
- 28-43 Art Perrot, Jean-Luc : Quel répertoire pour l'orgue Dallery de la Sorbonne?
- 44-48 Art Genvrin, Vincent : La registration en France au début du XIX^e siècle
- 49-59 Art Ménissier, François : Quel orgue pour la musique d'Alexandre Boëly ?
- 60-67 Art Kent, Christopher : The Dallery organ of the Sorbonne in a European context p. 68-70 Résumé en français par P. Dubois
- 71-98 Art Galtier, Roland La facture d'orgues à Paris de 1825 à 1854
- 99-109 Art Baffert, Jean-Marc : L'œuvre des deux derniers Dallery , 1817-1860
- 110-18 Art Polack, Jean-Dominique : Etude acoustique de la chapelle de la Sorbonne
- 119-34 Art Dumoulin, Pierre : Description technique de l'orgue de la chapelle (nombreuses illustrations)
- 135-55 X Table ronde et discussion entre les intervenants
- 156-62 Doc Dargassies, B/ Martine, L. : Extraits du relevé technique de l'orgue de la Sorbonne de janvier 1885
- 163 Doc Programme du concert du 17 novembre 2000, Saint Nicolas des Champs

83/84	2002	1-100	Yollant, Yves	<i>Les Grandes Orgues de Notre-Dame du Saint-Cordon de Valenciennes</i>	Histoire de la Basilique et de l'orgue Merklin
		101-26	X	Archives paroissiales de 1889 à 1891 sur l'achat du grand-orgue	
85/86	2003	94		<i>L'orgue d'accompagnement à l'église au XIX^e siècle : technique, esthétique, répertoire</i>	colloque des 25-26 octobre 2002
		3-16	Art	Hameline, Jean-Yves : Pourquoi les orgues de chœur ? L'arrière plan liturgique	
		17-38	Art	Galtier, Roland L'orgue d'accompagnement, jalon à la naissance de l'orgue symphonique	
		39-68	Art	Perrot, Jean-Luc Le répertoire pour l'orgue de chœur	
		69-86	Art	Rohan-Csermak, Henri de : Comment accompagnait-on le plain-chant au XIX ^e siècle?	
		87-94	X	Orgues de chœur parisiens présentés pendant le colloque	
87	2004	1-114		<i>Les Suret et la Facture parisienne en 1850</i>	colloque des 24-25-26 octobre 2003
		1-2	Ed	Introduction et programme	
		3-24	Art	Dubois, Pierre L'orgue anglais dans la première moitié du XIX ^e siècle: conservatisme et innovation	
		25-32	Art	Lueders, Kurt Quelques aspects de la facture d'orgue allemande la 1 ^{ère} moitié du XIX ^e siècle	
		33-41	Art	Lutz, Christian Y a-t-il une facture d'orgue française en 1850 ?	
		42-49	Art	d'Alessandro, Christophe : Les Suret facteurs d'orgues, esquisse chronologique	
		50-87	Art	Nonnet, Jacques Aspects techniques de la facture Suret	
		88-107	Art	Van Eck, Ton Aspects du style du jeu d'orgue liturgique en France, 1 ^{ère} moitié du XIX ^e siècle	
		108-13	Doc	Orgues présentés pendant le colloque: Asnières- Saint-Charles; Etampes-Saint-Basile ; Paris- Sainte-Elisabeth	
		114	X	Programme des concerts du colloque	
88	2005			<i>Le Grand-Orgue de Saint-Germain l'Auxerrois à Paris: historique, situation, perspectives</i>	Actes du colloque des 22-23 octobre 2004
		2	Ed	Rohan-Csermak, Henri de : Présentation des journées d'études	
		3-49	Art	Dumoulin, Pierre : Le grand-orgue de Saint-Germain l'Auxerrois en 2004: Etat des lieux	
		50-67	X	Table ronde et discussion entre les intervenants	
		68-72	Art	Jurine, Michel L'achat de la maison Daublaine et Callinet par Joseph Merklin	
		73-86	Art	Ferrard, J/ Thomas, D : Les racines germaniques de l'esthétique romantique, de Korfmacher à Merklin	
		87-93	Art	Plet, Laurent La restauration de l'orgue Cavallé-Coll de Saint-Paul de Nîmes	
		94-111	Art	Bisaro, Xavier <i>Fluctuat nec mergitur</i> : le rite parisien du Concordat à la Monarchie de Juillet	
		112	X	Programme des auditions musicales des journées d'études	
89	2006			<i>Entre tradition et modernité: l'orgue en France entre 1900 et 1930</i>	colloque des 3-4 septembre 2005
		3	Ed	Lueders, Kurt Présentation des journées d'études	
		4-8	Art	Lueders, Kurt Eléments de contexte historique et ecclésiastique	
		9-31	Art	Jurine, Michel Les courants de la facture d'orgue en France entre 1900 et 1930	
		32-43	Art	Perrot, Jean-Luc : L'orgue C-C de l'église de Valbenoîte à Saint-Etienne	
		44-63	Art	Tremoulhac, Michel : Les orgues à Saint-Etienne au tournant du XX ^e siècle	

	64-94	Art	Van Eck, Ton	Charles Mutin (1861-1931); successeur, innovateur ou conservateur?
	95-101	Art	Lueders, Kurt	Vue d'ensemble de la composition pour orgue en France
	102-13	Art	Colin, Michel	Autour d'Abert Périlhou
	114-17	Doc	Pape Pie X	texte de l'instruction sur la musique sacrée «Motu proprio»
	118	X		Programme des concerts des journées d'étude
90	2007			<i>L'orgue et sa musique en France entre les deux guerres mondiales</i>
	1-2	Ed	Lueders, Kurt	L'orgue des années 1920-1930 est-il en rupture avec le passé?
	3-14	Art	Hameline, Jean-Yves	La musique d'église en France dans l'entre-deux-guerres
	15-27	Art	Le Louarn-Plessis, Geneviève	La création de la Commission supérieure des Orgues
	28-36	Art	Peterson, William J	Organ music in the shadow of the Great War
	37-58	Art	Fischer, Michel	Autour des premières œuvres pour orgue de Messiaen
	59-92	Art	Shuster-Fournier, Carolyn	Autour de l'orgue de salon «néo-classique» à Paris
	93-102	Art	Auzolle, Cécile	Filiation et destinée d'un jeune organiste, Daniel-Lesur (1908-2002)
	103-09	Art	Busch, Hermann J	Musique d'orgue en Allemagne entre les deux guerres
	110-21	Art	Teglia, Elisa	Musique d'orgue en Italie entre les deux guerres
	122-55	Art	Merlin, Yannick	Joseph Bonnet et l'Ecole alsacienne
	156-76	Art	Van Eck, Ton	Autour de Jean Huré
	177-209	Art	Brottier, Eric	Présentation de l'orgue Gonzalez (1938-1939) de la cathédrale de Reims
	213-23	Doc		textes de l'époque
91	2010	220		d'Alessandro, Christophe : <i>Orgue, Musiques et Musiciens à Sainte-Élisabeth, Paris</i>
92	2011			<i>L'orgue Merklin-Schütze de l'église Saint-Eugène-Sainte-Cécile à Paris</i>
	4-14	Art	Galtier, Roland	À propos de la construction de l'orgue de Saint-Eugène : la facture au milieu des années 1850
	16-75	Art	Dalsbaek, Olaf	L'orgue Merklin-Schütze de l'église Saint-Eugène-Sainte-Cécile à Paris et sa restauration
	76-80	X		Annexes : rapport de La Fage, Programme d'inauguration
93	2012			<i>Autour du grand-orgue de Saint-Denis : Les débuts d'Aristide Cavallé-Coll et leur contexte</i>
	3-4	Éd	Lueders, Kurt	Avant-propos ; rappel historique ; place de cet orgue dans l'œuvre de Cavallé-Coll
	5-21	Art	Métrope, Loïc	De la fulgurante ascension des Cavallé et la «main invisible» de la franc-maçonnerie
	22-80	Art	Hardouin, Pierre	Les Grandes Orgues de la Basilique de Saint-Denis-en-France article paru primitivement dans <i>Connaissance de l'Orgue</i>, 1980
	81-87	Art	Singer, Régis	Essai sur la symbolique du buffet d'orgue de Saint-Denis
	88-109	Art	d'Anchald, Philippe	Charles Spackman Barker : Parcours discret d'un inventeur de génie (1 ^{ère} partie, 1804-1841)
	110-39	Art	Schmitt, Olivier	Aperçu de la facture d'orgues en Lorraine entre 1840 et 1845
[Numéro Spécial]				Concours de composition Grand Prix Aristide Cavallé-Coll Partitions primées en 2011
2013	7-34		Siimes, Santeri	<i>Trois études pour orgue</i>
	37-43		Fillion, Aurélien	<i>Zooms</i>
	45-60		Le Dréau, Guillaume	<i>Poème fantastique</i>
			Meier-Appel, Manfred	<i>Scènes grégoriennes</i> [format italien à part]

- 95 2013 3-24 Art Perrot, Jean-Luc Le contexte musical et organistique des orgues Cavaillé-Coll
25-44 Art Perdigon, Pierre : Aristide Cavaillé-Coll et la science
45-54 Art Galtier, Roland Evolution des dispositions d'orgue chez Cavaillé-Coll
- 96 2014 90 Brulard, Marie-Véronique : **Le grand-orgue Cavaillé-Coll (1858) de l'église Saint-Jean d'Elbeuf**
91-92 CR Lafargue, Yves Cavaillé-Coll — Mode d'emploi Jean-Marc Cicchero
- 97 2015 **Quel avenir pour le grand-orgue Cavaillé-Coll de la Cathédrale de Luçon?**
Actes du colloque des 23-25 novembre 2015
4-13 Art Lorvoire, Jean-Claude : Les orgues en Vendée
14-35 Art Galtier, Roland Innovations techniques et musicales chez Cavaillé-Coll
36-57 Art Galtier, Roland Historique du grand-orgue de Luçon
58-66 Art Perdigon, Pierre Exposé du projet de restauration de 2003
67-70 Art Galtier, Roland La première restauration 1959-1969
71-75 Art Dieuaide, Jean-Michel : Petite histoire de la restauration de l'orgue de la cathédrale de Luçon
76-87 Art Marionneau, Guillaume : Les organistes de la cathédrale de Luçon 1857-1999
88-93 Art Collectif Table ronde et discussion entre les intervenants
94-103 Art Collectif Visions d'une restauration à venir
104-09 Art McVicker, William : Some complexities for organ restoration in England
- 98 2016 109 **Galtier, Roland Le grand-orgue de la Collégiale Saint-Pierre de Douai** Etude historique et technique
- 99 2017 81 **Sumner, Gerald L'orgue Cavaillé-Coll de Bracewell (1870) et son transfert à Ketton (1875) puis au Parr Hall de Warrington (1929)** Édition bilingue français [p. 4-43], English [p. 56-81], illustrations p. 44-55
- 100 2018 113 **de Henau, Joris Le grand-orgue Cavaillé-Coll (1856) de l'église Saint-Nicolas de Gand** Photographies de Peter Thomas