

# Association Aristide Cavallé-Coll

## Publications diverses

**1978**

Ouvrage collectif : *L'œuvre d'Aristide Cavallé-Coll à Paris* (supplément à *La Flûte Harmonique*, 2<sup>e</sup> trimestre 1978)

**1992**

Partition : *Hommage à Aristide Cavallé-Coll. Compositions pour orgue dédiées au célèbre facteur d'orgues français* (œuvres de Georges Schmitt, Théodore Salomé, Henri Tournailon • supplément à *La Flûte Harmonique*, n° 63/64)

**1986**

Pierre VEERKAMP, *L'Orgue à Tuyaux*. Première publication par T. van Eck et V. Timmer. 213 pages, format A4, illustrations, registres et résumés (anglais, allemand, néerlandais et frieson).

**1991**

En collaboration avec « Aux Amateurs de livres » (distr. Klincksieck) : Michel JURINE, *Joseph Merklin, Facteur d'orgues européen. Essai sur l'orgue français au XIXe siècle*, Trois volumes.

**1995**

Pierre CHERON, *Mesures connues, diapasons secrets, harmonie nouvelle. Etude des Progressions inédites, base cachée de l'esthétique d'Aristide Cavallé-Coll*. Edition trilingue Français-English-Deutsch.

**1996**

Partition : Yves LAFARGUE, *Sur le nom de Jules Magen* [en hommage au grand-orgue Magen de Beaumont-de-Lomagne, 1850] (supplément à *La Flûte Harmonique*, n° 71/72)

**2009**

Partition : *Voilà, pour vous, des ressources nouvelles... Pièces pour orgue composées par des titulaires d'instruments d'Aristide Cavallé-Coll et rassemblées à l'occasion du bicentenaire de sa naissance, 1911-2011*. (Œuvres d'A. Andlauer, E. Bernard, Boëllmann, Cavallo, Chauvet, Collin, Dubois, A. Dupont, A. Durand, Fessy, Franck, L. Giroud, Gounod, Guilmant, E. Latouche, Lefébure-Wely, Abbé L. Lepage, Loret, Saint-Saëns, G. Schmitt, E. Sergent, Tournailon et P. Wachs).

**2013**

Partition : *Concours de Composition « Grand Prix Aristide Cavallé-Coll » 2011 • Œuvres primées par le Jury International* (Numéro spécial 94 de *La Flûte Harmonique*)